

第17回いずも音楽コンクール開催要項

本コンクールは、歌や弦楽器、ピアノが大好きな児童、生徒の皆さんがコンクールという場を経験することによって、より高い演奏能力や表現力を身に付けるとともに、すばらしい思い出を創ってくれることを願い開催します。

本年も多くの児童、生徒の皆さんの参加をお待ちしています。

※この要項をよくお読みいただき、ご応募ください。

記

- 1 主催 いずも音楽コンクール実行委員会
(公財) 出雲市芸術文化振興財団・出雲市・出雲市教育委員会
- 2 協力 出雲芸術アカデミー・出雲ピアノ指導者研究会
- 3 後援 島根県教育委員会・島根県音楽教育連盟
- 4 開催日時 平成30年11月24日(土)・25日(日) 両日とも9時～17時(予定)
- 5 場所 ビッグハート出雲 白のホール(JR出雲市駅南口隣接)

部 門	月 日	時 間
小学校ピアノの部	11月24日(土)	午前・午後
中学校ピアノの部		午前・午後
中学校歌唱の部	11月25日(日)	午前
弦楽器の部		
小学校歌唱の部		午後
各部門最優秀賞受賞者の記念演奏		全部門表彰終了後

※上記は予定であり、特に時間は参加状況により変動する場合があります。日程の詳細は申込受付後に別途通知します。

※演奏順は、主催側で決定します。

※全部門の演奏終了後、成績発表及び表彰式を行います。

※ピアノ部門の最優秀賞受賞者も、25日(日)に記念演奏を行っていただきます。

※最優秀賞受賞者は、平成31年3月27日(水)に開催予定の「出雲市役所ロビーコンサート」に出演していただきます。

- 6 参加資格 島根県内の小学校児童・中学校生徒
(ただし、弦楽器の部は幼児の参加も可とします)
- 7 開催部門 小学校歌唱の部・中学校歌唱の部・弦楽器の部
小学校ピアノの部・中学校ピアノの部

部 門	対 象
小学校歌唱の部	①小学校1年生～4年生 ②小学校5年生～6年生
中学校歌唱の部	③中学校
弦楽器の部	④幼児～小学校2年生 ⑤小学校3年生～4年生 ⑥小学校5年生～6年生 ⑦中学校

部 門	対 象
小学校ピアノの部	⑧小学校1年生～2年生 ⑨小学校3年生～4年生 ⑩小学校5年生～6年生 ⑪小学校連弾
中学校ピアノの部	⑫中学校 ⑬中学校連弾

※歌唱の部…重唱は、1パート1名とします。独唱と重唱の2部門への参加を認めます。

※弦楽器の部…独奏のみとします。

※ピアノの部…独奏と連弾の2つの部門への参加を認めます。

※締切後の部門の変更はできません。

- 8 曲目・曲数 曲目は自由とし、曲数は1曲とします。
 ※小学校歌唱の部は独唱・重唱にかかわらず小学生にふさわしい選曲とします。
 ※ピアノ部門の独奏は暗譜とします。
 ※締切後の曲目の変更はできません。
 ※参加申込書に記入する曲目等は、日本語で記載してください。この要項の「項目20 曲目等記入時の注意」をご参照ください。
- 9 演奏時間 歌唱の部…3分以内、弦楽器の部…5分以内、ピアノの部…3分以内
- 10 伴奏 歌唱・弦楽器部門の伴奏者は各自で手配してください。
 ※主催者は伴奏楽器としてピアノを準備します。ピアノ以外の楽器を使用する方は、各自で準備してください。
 ※ステージでは靴音が会場に響きますので、靴にはご配慮ください。
- 11 服装 服装は自由ですが、華美にならないようお願いします。
- 12 審査方法 主催者が委嘱する専門の審査員により審査します。
- 13 審査員 ※都合により、変更する場合があります。
- | | |
|-------|----------------------------------|
| 歌唱の部 | 布野浩志（声楽／島根県合唱連盟副理事長） |
| | 渡邊志津子（声楽／松江プラバ少年少女合唱隊指揮者） |
| | 勝部俊一郎（声楽／島根県立浜田高等学校教諭） |
| 弦楽器の部 | 永見信久（ヴァイオリン／島根大学名誉教授） |
| | 河添達也（作曲家／島根大学教育学部芸術表現教育講座教授） |
| | 石黒信行（チェロ／鳥取県立倉吉東高等学校教諭） |
| ピアノの部 | 白川浩（ピアノ／元島根県立大学短期大学部教授） |
| | 布施啓枝（ピアノ／全日本ピアノ指導者協会正会員） |
| | 代香織（ピアノ／島根県立大学人間文化学部保育教育学科非常勤講師） |
- 14 表彰 参加者全員を金・銀・銅で表彰し、賞状を贈ります。
 金賞受賞者の中から、優秀と認める者を優秀賞・最優秀賞として、賞状とトロフィーを贈呈します。
- 15 参加料 ①独唱・独奏 1名につき 2,000円
 ②重唱、ピアノ連弾 1名につき 1,000円

- 16 申込方法 所定の申込書に必要事項を記入し、参加料を添えて期限内に申し込んでください。申込書は①独唱・独奏用②重唱・連弾用の2種類があります。
記入後は、記入誤りが無いか、未記入の箇所が無いかなど、必ずご確認ください。
①個人で申し込む場合…申込書を直接「申込先」へ提出してください。なお、申込書を持参できない方は申込書を「申込先」へ郵送し、参加料は当事務局の口座へお振込みください（項目 18、19 をご参照ください）。
②学校取りまとめの場合…所属の学校の音楽担当教諭へ提出してください。
※申込後に参加辞退をされた際は、参加料の返金をいたしません。
※プログラム作成の都合上、参加辞退を申し出られたときの進行状況によっては削除できない場合があります。また、申込後に修正箇所などが生じた場合も修正できない場合があります。あらかじめご了承ください。
- 17 申込期限 **平成30年10月12日(金)必着** ※窓口は17時まで、郵送は当日消印有効。
- 18 振込先 島根県農業協同組合 出雲市役所支店
口座番号：普通預金 4037424
名 義：いずも音楽コンクール実行委員会
※振込手数料は各自でご負担をお願いします。
- 19 申込先・問合せ先 〒693-0002 出雲市今市町北本町2丁目1-10（出雲交流会館内）
「いずも音楽コンクール実行委員会事務局」まで
電話 0853-21-7580 FAX 0853-21-6372
開館時間 土・日・祝日を除く 8：30から17：00まで
※申込書は（公財）出雲市芸術文化振興財団ホームページ
[<http://izumo-zaidan.jp>]からもダウンロードできます。

20 曲目等記入時の注意（参加申込書への記入について）

*** 作品番号に関して**

- ・モーツァルトの場合⇒【KV.】（K.とKV.は同義）
- ・バッハの場合⇒【BWV】
- ・その他の作曲家で作品番号がついている場合⇒【Op.】

*** 曲目の書き方例**

（例）「ソナチネ No.5 Movement. II」であれば、日本語で「ソナチネ 第5番 第2楽章」と記入してください。

- ※「No.」を使用しない
- ※Movementを使用しない
- ※ローマ数字を使用しない

*** 小品集等、複数ある作品から1曲を選ぶ場合は、演奏する曲目のみを記入してください。**

（例）「スペイン舞曲集 Op.37 よりアンダルーサ」であれば、日本語で「アンダルーサ」と記入してください。

*** その他 日本語表記例**

- ・Sonata→ソナタ
- ・Sonatine→ソナチネ
- ・Concerto (Konzert) →協奏曲
- ・Violin→ヴァイオリン
- ・Variation→変奏曲
- ・Es dur →変ホ長調
- ・fis moll→嬰へ短調

※申込書に記入された個人情報は、当コンクールに関することのみを使用します。また、諸法令及び当財団個人情報保護規程の定めに基づき適切に管理いたします。なお、コンクールの結果が新聞に掲載される場合があります。あらかじめご了承ください。