

出雲の春音楽祭 2019
歌劇『愛の妙薬』 (原語・字幕付)
 -IZUMOpera-

オペラ合唱団 (アクティングクワイア) メンバー募集

公演日：2019年3月17日(日) 会場：ビッグハート出雲/白のホール

ドニゼッティの不朽の名作《愛の妙薬》公演に出演してみませんか？



〈指揮・音楽監督〉
 中井 章徳

出雲の春音楽祭では「住民参加・本物志向」を合い言葉に、出雲ならではの市民参加型オペラに取り組んできました。2017年「カヴァレリア・ルスティカーナ」ハイライト公演(ビッグハート)、2018年「ドン・ジョヴァンニ」ハイライト公演(うらら館)に引き続き、今回はドニゼッティの名作「愛の妙薬」(ピアノ演奏によるハイライト公演・イタリア語上演)を行います。

練習は声楽家の先生による発声指導や音取り、歌詞の意味や言葉の読み方などを繰り返し練習して身につけていく〈基礎編〉と、プロの演出家、指揮者による演技指導・音楽指導が受けられる〈実践編〉を設け、はじめての方でも安心して参加できる練習内容や指導体制が組まれています。

「総合舞台芸術」と呼ばれるオペラの魅力を、ステージで味わうことができる絶好の機会！
 あなたも是非この感動体験を味わってみませんか。

- ◇募集人員 : 合唱(女声・男声) 25名程度
 [Aコース] 演技と歌を担当する…「アクティング・コーラス」
 [Bコース] 楽譜を見ながら歌う…「メイン・コーラス」
 ※練習の状況によって決定していきます。
- ◇資格 : 練習および本番に参加できる方
 : 合唱経験の有る方(オペラ経験、年齢不問)
- ◇合唱場面 : 歌うのは全部で4場面！！
 ◎楽譜：ヴォーカルスコア(リコルディ版)こちらで準備いたします。

I 導入の合唱	Bel conforto al mietitore	P.4 ~ 45
II ドゥルカマーラのアリア	Uno scudo!	P.68 ~ 75
III 2幕 女声合唱	Saria possibile	P.179 ~ P.211
IV フィナーレ	Qua,dottore, a me, dottore	P.247 ~ P.252

出雲の春音楽祭 2019 〈Vol.1〉

- ◇日 時 : 平成 31 年 3 月 17 日 (日)
◇会 場 : ビッグハート出雲 白のホール
◇指 揮 : 中井 章徳
◇演 出 : 唐谷 裕子

- ◇キャスト : アディーナ/柳 くるみ
ネモリーノ/野津 良佑
ドゥルカマーラ/浜田 嘉生
ベルコーレ/秦 慎ノ介
ジャンネットタ/狩野 麻実

- ◇ピ ア ノ : 野島 香菜

- ◇合唱指導 : 森田 恵子、渡部 亜弥ほか

- ◇練習ピアノ : 望月 美希、今岡 美保

- ◇練習日程 : 練習日程表をご覧ください。

- ◇参 加 料 : 5,000 円 ※チケット販売にもご協力いただきます。



〈演出〉唐谷裕子

帝塚山学院幼・小・中、高等学校 音楽コース (現: 音楽系専攻) を卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同音楽専攻科 声楽専攻 [演出] 第 1 期生を修了。声楽を林誠・今井しづか、演出を中村敬一・岩田達宗・(故) 芦田鉄雄・花田英夫各氏に師事。大阪音楽大学が・カレッジ・オペラハウスを始め、多数の劇場にて 130 公演以上の演出助手として従事。字幕作成にも数多く携わる。2000 年演出デビュー。演出作品に「リゴレット」「魔笛」「蝶々夫人」「ラ・ボエム」他、子どもを対象にした作品にも積極的に取り組んでいる。2013 年福岡県福岡市市民芸術祭 50 周年記念オペラ公演「祝宴」、2014 年神戸山手学園 90 周年記念音楽劇の構成・演出 (共同制作) に携わり好評を得る。京都市立芸術大学・大阪音楽大学・同志社女子大学嘱託講師、関西歌劇団・関西二期会研修所・名古屋二期会コンセルヴァトリー指導員、出雲芸術アカデミー音楽院スタッフ (アーティスト・イン・レジデンス)。神戸音楽家協会会員 (演出)。日本舞踊山村流の名取りでもある。

【お申込み方法】

申込書に必要事項を記入の上、**10 月 22 日 (月)** までに、公益財団法人出雲市芸術文化振興財団に送付、または、FAX、e-mail 等でお申込みください。(必着)

※記載いただいた個人情報は合唱団登録のためののみ利用し、無断で第三者に知らせるなどのことはありません。

【お申込み・お問合せ先】

〒693-0002

島根県出雲市今市町北本町 2-1-10

公益財団法人出雲市芸術文化振興財団 (出雲交流会館内)

担当 : 春木、河野、森山

TEL : 0853-21-7580 FAX : 0853-21-6372

E-mail : zai-geibun1@local.city.izumo.shimane.jp

◇練習日程表

細字…〈基礎編〉

太字…〈実践編〉

と き		と ころ	内 容
10月	28日 (日) 10:00-13:00	出雲交流会館	ガイダンス&音取り/歌唱/譜読①
11月	4日 (日) 10:00-13:00	調整中	音取り/歌唱/譜読②
	18日 (日) 14:00-17:00	出雲交流会館	音取り/歌唱/譜読③
	23日 (金・祝) 14:00-17:00	出雲交流会館	音取り/歌詞/譜読④
12月	2日 (日) 14:00-17:00	出雲交流会館	♠指揮者による音楽稽古①
	9日 (日) 14:00-17:00	調整中	音楽練習/暗譜練習①
	14日 (金) 19:15-21:30	出雲交流会館	音楽練習/暗譜練習②
	24日 (月・祝) 10:00-13:00	出雲交流会館	音楽練習/暗譜練習③
1月	5日 (土) 14:00-17:00	出雲交流会館	音楽練習/暗譜練習④
	9日 (水) 19:15-21:30	出雲交流会館	◆演出家による集中練習・立ち稽古①
	10日 (木) 19:15-21:30	出雲交流会館	
	14日 (月・祝) 14:00-17:00	出雲交流会館	「音楽&動き」復習稽古①
	20日 (日) 14:00-17:00	調整中	「音楽&動き」復習稽古②
	27日 (日) 14:00-17:00	出雲交流会館	♠指揮者による音楽稽古② (動きアリ)
2月	3日 (日) 14:00-17:00	調整中	「音楽&動き」復習稽古③
	10日 (日) 14:00-17:00	出雲交流会館	「音楽&動き」復習稽古④
	15日 (金) 19:15-21:30	出雲交流会館	◆演出家による集中練習・立ち稽古②
	17日 (日) 14:00-17:00	調整中	
	24日 (日) 14:00-17:00	調整中	♠指揮者による音楽稽古③ (動きアリ)
3月	1日 (金) 19:15-21:30	出雲交流会館	♠集中練習①指揮者による通し練習 (動きナシ)
	3日 (日) 10:00-13:00	出雲交流会館	♠集中練習②指揮者による通し練習 (動きアリ)
	8日 (金) 19:15-21:30	出雲交流会館	♠集中練習③指揮者による総復習練習
	10日 (日) 10:00-17:00	出雲交流会館	◆演出家による通し稽古

3月	15日 (金) 19:15-21:30	ビッグハート	ホールリハ/ゲネプロ
	16日 (土) 調整中		本番
	17日 (日) 調整中		

※日程・会場等は変更になる場合があります。

ふりがな 氏 名		所属団体 (学校名等)	(年)
住 所	〒 -	連絡先	電話 : E-mail :
声 種	・S ・A ・T ・B	・不明	※該当のパートに○をつけてください。
希望コース	<input type="checkbox"/> [A コース] アクティング・コーラス	<input type="checkbox"/> [B コース] メイン・コーラス	
オペラ 出演歴	{ あり ・ なし }	{ 演目 }	